



Omar
GALLIANI
Teofanie

Orario di apertura:
dal giovedì alla domenica, 10-13 e 14-18
domenica 21 aprile, 14-18

Aperture straordinarie:
22 e 25 aprile

Ingresso alla mostra:

€ 5,00 intero

€ 3,00 ridotto: gruppi (minimo 10 persone), maggiori di 65 anni

€ 2,00: studenti e scuole, famiglie con figli sino a 14 anni

gratuito: insegnanti con classe, accompagnatori di un gruppo organizzato di minimo 10 persone, giornalisti con tessera professionale, bambini sino ai 6 anni, disabili con loro accompagnatori, guide turistiche, funzionari di PS

10 MARZO - 28 APRILE 2019

**Oratorio di Santa Caterina delle Ruote
via del Carota, Bagno a Ripoli**

info: ufficio.cultura@comune.bagno-a-ripoli.fi.it - Tel. 055.643358



IN COLLABORAZIONE CON:
tomabuoniArte
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA



Accompagnare il pubblico fuori dai circuiti più battuti dell'arte, condurlo subito oltre il confine della città e introdurlo ai segreti di piccoli luoghi, più "nascosti" ma ineguagliabili per la bellezza di cui sono custodi. È questa la strada che ormai da alcuni anni la nostra amministrazione comunale ha intrapreso allo scopo di dare il giusto valore al proprio patrimonio artistico e culturale e in particolare all'antico Oratorio di Santa Caterina delle Ruote. Un piccolo scrigno d'architettura medievale dedicato alla martire egiziana, collocato nelle campagne di Ponte a Ema, finemente affrescato da Maestri del Trecento come Spinello Aretino, "contenitore" privilegiato di mostre ed esposizioni di grande qualità e richiamo, che oggi con spirito di ricerca e coraggio intraprende una nuova sfida, quella dell'arte contemporanea. Ad aprire questa inedita ed avvincente sperimentazione artistica è l'esposizione "Teofanie", prestigiosa selezione di opere del Maestro Omar Galliani, tra i massimi interpreti del disegno dal secondo dopoguerra in poi, che porta tra le volte decorate dell'Oratorio le sue seducenti ed evocative "epifanie". Ed ecco così, che in una sorta di "esposizione nell'esposizione", le figure e il cielo terso e stellato di Spinello colloquiano con le costellazioni e i volti di Galliani, inaugurando un dialogo appassionante tra registri stilistici diversi che travalicano i secoli e si riconoscono vicini, accomunati dalla medesima spiritualità, religiosa in un caso e laica e profana nell'altro, dalla tensione verso l'infinito e verso la magia insondabile del creato, dall'accuratezza del tratto e del disegno. Un laboratorio artistico che ha tutte le carte in regola per risultare un meraviglioso esperimento riuscito, di cui voglio profondamente e sinceramente ringraziare i principali artefici: la Galleria Tornabuoni Arte, che concede all'Oratorio la possibilità di ospitare le opere del Maestro Galliani appartenenti alla sua preziosa collezione, e le Gallerie degli Uffizi, che arricchiscono "Teofanie" con l'opportunità di ammirare l'autoritratto donato dal Maestro al museo lo scorso anno. Due realtà già protagoniste in passato di progetti artistici di altissima qualità che hanno contribuito a dare lustro al nostro territorio, come la mostra "Novecento" organizzata nel 2012 con Tornabuoni Arte e l'esposizione "Con dolce forza" che lo scorso anno ha portato a Bagno a Ripoli la grande arte degli Uffizi dedicata ai talenti femminili del Cinque e Seicento. Anche il sodalizio che si rinnova oggi con "Teofanie" è a suo modo un laboratorio, unendo un'amministrazione pubblica, una prestigiosa casa d'arte privata e uno dei maggiori complessi museali al mondo. Un dialogo tra istituzioni da replicare e incentivare per perseguire il fine più alto e più nobile, la crescita di una comunità attraverso l'arte e la cultura.

Francesco Casini
Sindaco di Bagno a Ripoli

EVENTI

Domenica 24 marzo, ore 17.30

Dissertazione sull'arte

Incontro con il Maestro Omar Galliani e con Roberto Casamonti, fondatore e direttore esecutivo di tornabuoniArte

Sabato 30 marzo, ore 17.30

Geometrie contemporanee: arte come tradizione, rottura e continuità

Manuale d'uso per compiere i primi passi nell'arte contemporanea e nelle opere del Maestro Omar Galliani.

Conferenza di Daniele Franchi, storico e critico d'arte

Domenica 31 marzo, ore 17.30

Note di colore

Un coro è come un'opera pittorica: una sinfonia di voci e colori che si accordano tra loro. Dall'antico al moderno un viaggio nei colori della polifonia.

Concerto del coro Mulieris Voces diretto dal Maestro Edoardo Materassi

Domenica 7 aprile, ore 17.30

L'infinito

Irraggiungibile, irraggiungibile, l'infinito non cessa di incuriosire e tormentare pittori, filosofi, matematici, letterati e, in generale, tutti i comuni mortali. Perché?

Conferenza di Sergio Givone, professore emerito di Estetica nell'Università di Firenze

Costo di partecipazione a ogni evento (visita più spettacolo/conferenza): € 5,00

Info e prenotazioni eventi: Tel. 055643358

e-mail: ufficio.cultura@comune.bagno-a-ripoli.fi.it

tutti gli eventi avranno luogo all'Oratorio.