

## 2019, ODISSEA NEL CINEMA

**Corso gratuito di educazione audiovisiva**

Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli

12 febbraio 2019, ore 21-23:30

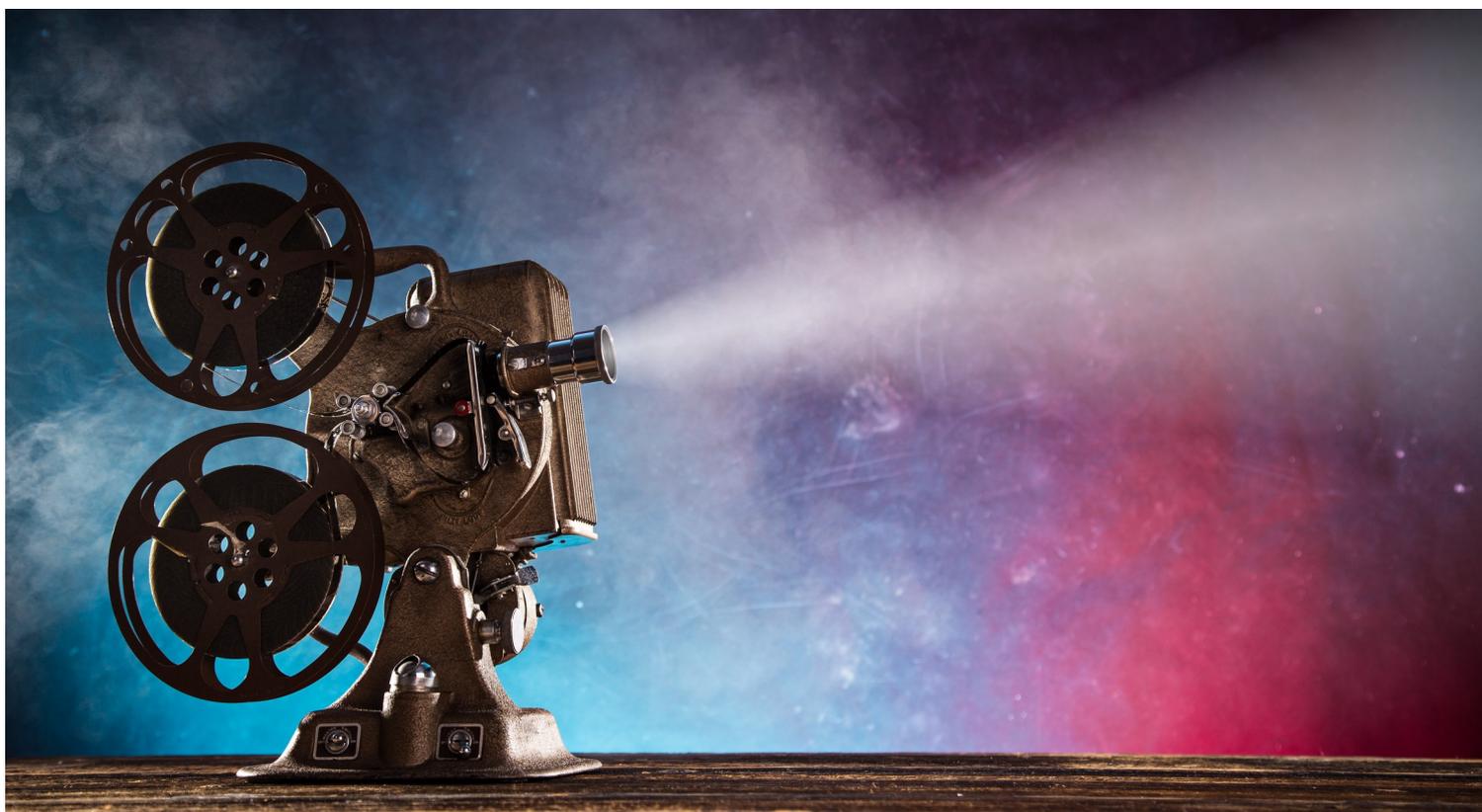
26 febbraio 2019, ore 21-23:30

12 marzo 2019, ore 21-23:30

26 marzo 2019, ore 21-23:30

9 aprile 2019, ore 21-23:30

16 aprile 2019, ore 21-23:30



**Per informazioni e iscrizioni:**

**Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli, tel. 055 645879/645881**

**email: [biblioteca@comune.bagno-a-ripoli.fi.it](mailto:biblioteca@comune.bagno-a-ripoli.fi.it)**

**sito web: <http://biblioteca.comune.bagno-a-ripoli.fi.it>**

**Inizio iscrizioni: lunedì 21 gennaio 2019**

# **2019, ODISSEA NEL CINEMA**

## **Sogni, incubi, storie ed emozioni dei nostri giorni, in film tutti da scoprire**

### **Presentazione**

“2019, Odissea nel Cinema” è un corso dedicato alle produzioni cinematografiche più seducenti del cinema contemporaneo.

Attraverso la visione e l’analisi di pellicole internazionali realizzate dal 2014 al 2017, lo spettatore è invitato a confrontarsi con eventi storici della storia recente, fenomeni di trasformazione sociale, domande filosofiche ed etiche, stagioni dell’esistenza, evoluzioni tecnologiche e sentimenti universali.

Il medium cinematografico diventa così strumento privilegiato di comunicazione e formazione, veicolando contenuti ed esperienze, e allestendo un mondo audiovisivo che sa essere di volta in volta divertente, inquietante, tenero, appassionante, sconvolgente.

### **Specifiche didattiche**

Ognuno dei film scelti per il corso viene visionato interamente dagli utenti durante gli incontri. La visione di ciascun film (proiettato in sala in formato DVD) è accompagnata da una lezione critica del docente.

Questo intervento presenta il film nei suoi aspetti comunicativi, estetici, culturali, sociali; presenta un profilo biografico ed autoriale del regista; fornisce un’accurata spiegazione del film in diversi ambiti: linguaggio audio-visivo, sviluppo narrativo, ricerca creativa, iter produttivo, scelte tecniche, composizione del montaggio. A visione ultimata, gli utenti sono invitati ad esprimere le proprie considerazioni sul film.

Ogni film è corredato di una scheda, a disposizione degli utenti, che contiene un’antologia critica e altri materiali di approfondimento.

## Programma degli incontri

I film del corso sono pellicole di produzione internazionale realizzate nell'attuale decennio: gli "Anni '10" del XXI Secolo. I titoli sono stati scelti, oltre che per la loro qualità cinematografica, per la varietà di generi (commedia, sentimentale, dramma, fantascienza, thriller, surreale, musicale), stili, linguaggi, "sguardi" autoriali che portano sullo schermo. Si tratta di sei opere rivolte al grande pubblico e al contempo apprezzate dalla critica: film potenti e di grande successo, capaci di raccontare storie, personaggi, realtà sociali e sfide esistenziali del presente (e del passato recente) intrattenendo e coinvolgendo profondamente lo spettatore.

I film che verranno proiettati sono i seguenti:

1. ***La grande scommessa*** di Adam McKay (USA, 2015)

Una travolgente "commedia drammatica" piena di star, per analizzare la crisi economica mondiale del 2008.

2. ***Cuori puri*** di Roberto De Paolis (Italia, 2017)

Una storia d'amore forte ed emozionante nella Roma di oggi, raccontata con intensità e realismo.

3. ***Ex Machina*** di Alex Garland (Gran Bretagna/USA, 2014)

Nel labirinto dell'intelligenza artificiale, in un thriller fantascientifico seducente e visivamente affascinante.

4. ***Forza maggiore*** di Ruben Östlund (Svezia, 2014)

Ironia, alienazione, assurdità sociali, e una vacanza che si trasforma in un soggiorno grottesco.

5. ***Sing Street*** di John Carney (Irlanda, 2016)

Sogni, amori e musica nella Dublino degli Anni '80, tra commedia musicale e romanzo di formazione.

6. ***Scappa - Get Out*** di Jordan Peele (USA, 2017)

La "questione razziale" americana allestita come un *Indovina chi viene a cena?* in salsa thriller/horror.

# INFORMAZIONI

## Calendario degli incontri

- Martedì 12 febbraio 2019 dalle ore 21 alle ore 23:30 circa.
- Martedì 26 febbraio 2019 dalle ore 21 alle ore 23:30 circa.
- Martedì 12 marzo 2019 dalle ore 21 alle ore 23:30 circa.
- Martedì 26 marzo 2019 dalle ore 21 alle ore 23:30 circa.
- Martedì 9 aprile 2019 dalle ore 21 alle ore 23:30 circa.
- Martedì 16 aprile 2019 dalle ore 21 alle ore 23:30 circa.

Gli incontri si svolgeranno presso la Biblioteca di Bagno a Ripoli, all'interno della sala SpazioPiù posta al piano terra.

## Docente

Alberto Peraldo, videomaker e docente di linguaggio audiovisivo.

## Contatti per l'iscrizione

L'iscrizione è obbligatoria e può essere effettuata telefonicamente, via email o recandosi in Biblioteca al primo piano.

Indirizzo: via di Belmonte, 35 – 50011 Ponte a Niccheri

Tel. 055 645879/81

Email: [biblioteca@comune.bagno-a-ripoli.fi.it](mailto:biblioteca@comune.bagno-a-ripoli.fi.it)

Inizio iscrizioni: lunedì 21 gennaio 2019