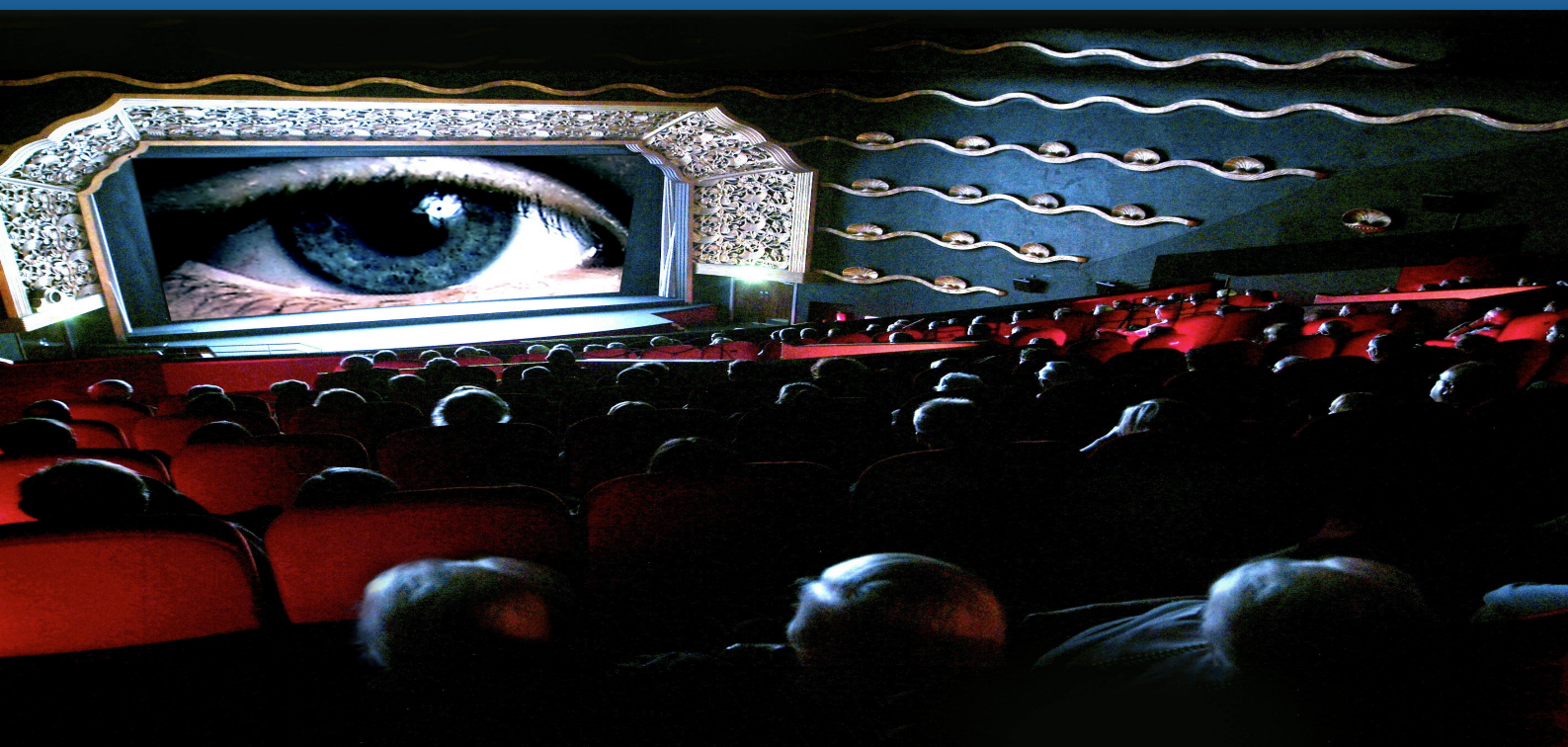


OCCHI APERTI SUL PIANETA CINEMA

corso gratuito di educazione audiovisiva

Biblioteca comunale di Bagno a Ripoli
a partire dal 28 febbraio 2018
il mercoledì dalle ore 21 alle ore 23



OCCHI APERTI SUL PIANETA CINEMA

Presentazione

Quando guardiamo un film, cosa vediamo e udiamo esattamente? L'esperienza filmica può diventare un viaggio allo scoperta del cinema come linguaggio, con le sue regole, le sue continue innovazioni e invenzioni, i suoi codici stilistici ed espressivi.

Occhi aperti sul pianeta Cinema è un corso di educazione audiovisiva, rivolto a tutti coloro che desiderano approfondire gli aspetti linguistici, tecnici e narrativi dell'arte cinematografica, ampliandone la conoscenza e raddoppiando così il fascino della visione.

Specifiche didattiche

Il corso è basato sulla spiegazione di contenuti teorici, approfonditi grazie all'analisi e alla visione di una vasta selezione di sequenze filmiche, coinvolgenti, esemplari ed esaustive, in linea con gli argomenti trattati.

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

- 1. Storia del cinema: nascita e sviluppo di un'arte caleidoscopica (illusione e movimento; il Cinematografo; realtà e spettacolo).*
- 2. Dall'idea alla rappresentazione cinematografica (la scrittura; l'inquadratura; la scala dei campi e dei piani; movimenti e posizioni della macchina da presa).*
- 3. Il “cosa” e il “come” della narrazione filmica: storie e modalità di racconto in 9 incipit diversi.*
- 4. Spazio e tempo del racconto filmico: le coordinate di tempo e di luogo come strumenti espressivi, secondo autori e generi differenti.*
- 5. Cos'è il montaggio? (Selezionare, ordinare e unire; ritmo e raccordi: il passaggio da un'inquadratura all'altra).*
- 6. Tipologie di montaggio e funzione narrativa.*
- 7. Ascoltare un film: “l'audio è per l'immagine quello che l'ombra è per i corpi” (la colonna sonora: voci, rumori/suoni e musica; suono in-off-over; suono e immagini, continuità e conflitto).*
- 8. Strategie narrative (vedere, sapere e sentire; uso narrativo del suono; sorpresa e suspense).*
- 9. Un ottimo esperimento: “Le cinque variazioni” (film originali tratti da un medesimo soggetto, con regole e stili sempre diversi).*
- 10. Effetti speciali (il Chroma key: analisi di una tecnica “magica” dai mille usi, da “Mary Poppins” ad “Avatar”).*

Informazioni

Durata del corso: 20 ore (10 incontri di due ore ciascuno).

Docente: Alberto Peraldo, videomaker e docente di linguaggio audiovisivo.

Calendario degli incontri: un incontro a settimana il mercoledì sera dalle ore 21 alle ore 23, da febbraio a maggio 2018, presso la Biblioteca Comunale di Bagno a Ripoli (Via di Belmonte, 38).

Costo: la partecipazione al corso è gratuita.

Adesioni: il progetto viene attivato a partire da un numero minimo di 8 partecipanti (fino ad un numero massimo di 30).

Contatti per iscrizioni

Numero telefono: 055-645881/79;

email: biblioteca@comune.bagno-a-ripoli.fi.it

Per iscriversi al corso è necessario compilare il modulo di iscrizione scaricabile dal sito del Comune, dal sito della Biblioteca comunale o dalla sua pagina Facebook per poi spedirlo all'indirizzo mail sopraindicato.

Le iscrizioni dovranno pervenire entro **il 24/02/2018**